

Anton Frisch



Kontakt

tel.: +43/ (0)664/ 321 61 53

email: ich@antonfrisch.net

www.antonfrisch.net





Geboren

Agentur

Größe

Augen

Haare

Staatsangehörigkeit

Dialekte

Fremdsprachen

Musik

Sportarten

Führerschein

Sonstiges

1979

ZBF München

179cm

braungrün

dunkelbraun

Österreich

Wienerisch, Schwäbisch

Englisch

Gesang (Bariton),

Klarinette

Ski, Segeln, Klettern

Klasse 3 (entspricht B)

Biomechanik nach Meyerhold,

Akrobatik, Karate,

Performance, Bühnenfechten

(GK), Ballett (GK), Modern

Dance (GK)

Ausbildung:

- 1998 Abitur in Tübingen (Deutschland)
- 2001–2005 Studium an der Athanor Akademie Burghausen (Deutschland),
bei David Esrig, **Fachrichtung Schauspiel**
- Biomechanik mit Philipp Brehse (Living Theater, New York) und Alexej Lewinsky (Moskau),
 Körpersprache/ mime corporel mit Yves Marc (Theatre du Mouvement, Paris),
 Stimmbildung mit Ros Steen (Royal Scottish Academy of Music and Dramatic Art),
 Bühnenkampf mit Mario Eick (Berlin) und Robert MacDougall (Seattle, USA),
 Camera Acting mit Konrad Wickler (HFF München)
- 11/2004 Aufnahme in die Kartei der ZBF als Schauspieler
- 2005–2007 Studium an der Athanor Akademie Burghausen (Deutschland),
bei David Esrig, **Fachrichtung Regie**

Theater

Regie

- | | | |
|---|---|--------------------|
| 2003 Integratives Theaterprojekt,
Zirkuszelt im Volksgarten,
Salzburg | Romeo und Julia
von W. Shakespeare
Rolle: Mercutio | Reinhold Tritscher |
| 2005 Athanor Theater
Burghausen | Der Floh im Ohr
von G. Feydeau
Rolle: Camille | David Esrig |

Film

- Beschwerliche Briefschaften**, Regie: Jakob Haller (2007)
Rolle: Paul Neuntöter





Kontakt

tel.: +43/ (0)664/ 321 61 53

email: ich@antonfrisch.net

www.antonfrisch.net